CAP (Valorisation des matières et propreté des espaces urbains)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capvalorisationproprete.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

VALORISATION DES MATIÈRES ET PROPRETÉ DES ESPACES URBAINS

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1, épreuve facultative Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Crayon, gomme, règle et outils de mise en couleur sont fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Définir une intention de conception (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Réaliser une proposition graphique (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Présenter et justifier la proposition (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES : SERVICE PROPRETÉ ET VALORISATION DES MATIÈRES DE LA VILLE DE BELRIVE

Information réglementaire : selon les données de référence fournies, le CAP Valorisation des matières et propreté des espaces urbains connaît sa première session en 2027. Il n'existe donc pas de session d'examen de cette spécialité en 2026. Le cadre commun indiqué pour l'épreuve facultative d'arts appliqués et cultures artistiques est de 1 h 30 et de coefficient 1 lorsqu'elle est proposée. Aucun code ministériel propre à cette épreuve dans cette spécialité n'est établi dans les données disponibles.

Le service de la Ville de Belrive souhaite améliorer la compréhension du tri dans un espace public très fréquenté. Vous devez concevoir une proposition visuelle pour un module mobile de collecte sélective. Votre réponse doit associer lisibilité, cohérence graphique et prise en compte du contexte urbain. Les documents DT 1 à DT 3 fournissent toutes les informations nécessaires.

Répondez sur les documents DR 1 et DR 2 et sur les espaces de dessin prévus. Les croquis peuvent être réalisés au crayon puis mis en couleur. Les réponses sont évaluées sur la pertinence des choix, leur lisibilité et la qualité de leur communication visuelle.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (5 points)

Analyser les fonctions, les formes, les couleurs et les signes

À partir des documents DT 2 et DT 3, identifiez les éléments qui facilitent la compréhension d'un dispositif de tri dans l'espace public. Appuyez vos réponses sur les informations des documents.

Repères pour l'analyse visuelle

Élément observé	Fonction attendue	Critère de lisibilité
Pictogramme de tri	Identifier le flux accepté	Forme simple et reconnaissable
Couleur de repérage	Différencier les modules	Contraste avec le support
Texte d'information	Préciser la consigne	Lecture rapide à distance

Documents de référence DT 2 et DT 3

1.1 (2 points) Relevez deux caractéristiques visuelles qui rendent les pictogrammes du DT 2 faciles à comprendre. Pour chacune, expliquez son intérêt pour un usager qui passe devant le module sans s'arrêter.

1.2 (1,5 point) Comparez les deux associations de couleurs proposées dans le DT 2. Indiquez laquelle vous paraît la plus lisible dans l'espace urbain et justifiez votre choix à l'aide d'un critère visuel précis.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (1,5 point) Dans le DT 3, relevez une information qui concerne l'usage et une information qui concerne l'entretien du module. Expliquez en quoi ces deux informations influencent la conception graphique.

PARTIE 2 : Définir une intention de conception (5 points)

Sélectionner une orientation graphique adaptée au cahier des charges

Le module doit être repérable, compréhensible en quelques secondes et adapté à un environnement urbain. Le DT 1 indique ses dimensions et ses trois faces visibles. Le DT 3 précise les contraintes de production et le coût maximal de décoration.

Contraintes de conception à prendre en compte

Contrainte	Donnée	Conséquence pour la proposition
Repérage	Deux modules différenciés	.....
Compréhension	Lecture en moins de 5 secondes	.....
Production	Décoration sur trois faces	.....
Budget décoratif	Plafond de 36 euros par module	.....

Synthèse du cahier des charges

2.1 (2 points) Choisissez une intention graphique parmi les orientations décrites au DT 2, ou formulez une orientation équivalente. Définissez un principe de composition et deux choix visuels cohérents avec cette intention.

2.2 (1,5 point) Le DT 1 donne une largeur de face de 600 mm et une hauteur de zone décorative de 800 mm. Calculez la surface décorée d'une face en mètres carrés avec la formule $A = L \times H$. Donnez le résultat avec son unité.

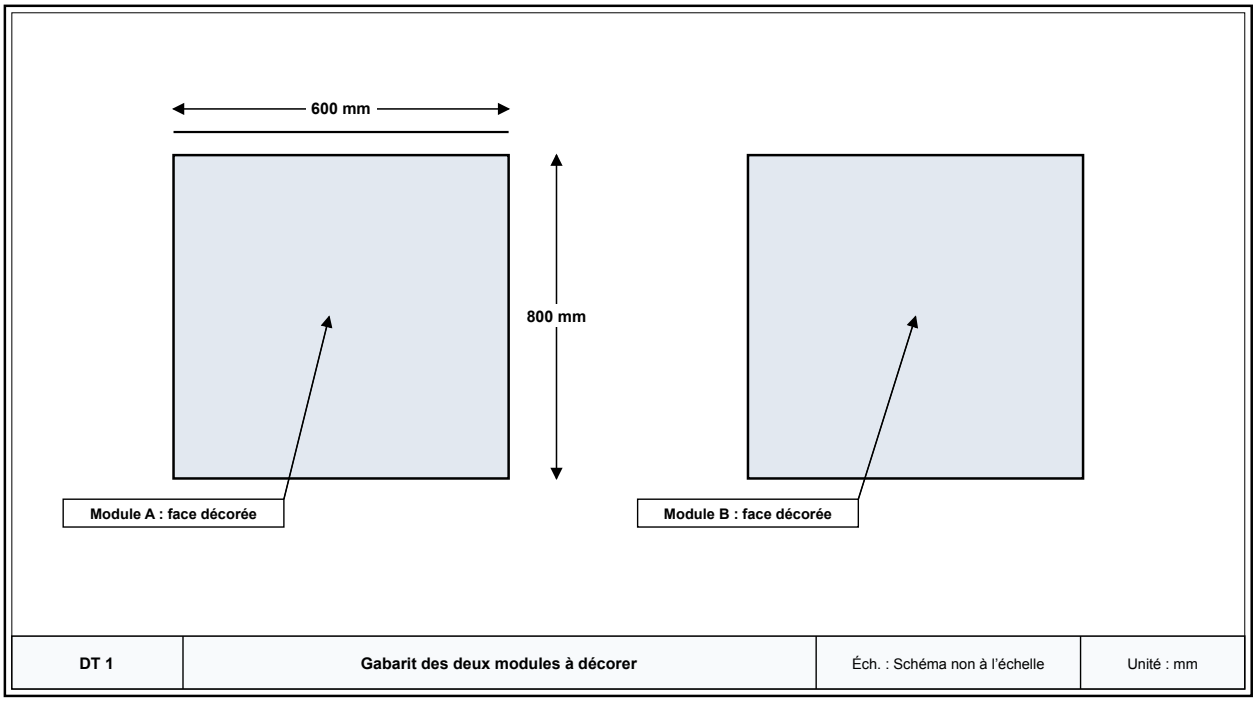
2.3 (1,5 point) Pour trois faces, calculez le coût de décoration à partir du tarif de 15 euros par mètre carré indiqué au DT 3. Vérifiez si le coût reste inférieur ou égal au plafond de 36 euros par module. Présentez le calcul et concluez.

PARTIE 3 : Réaliser une proposition graphique (7 points)

Traduire l'intention en une proposition visuelle communiquée

Sur le document DR 2, réalisez une proposition graphique pour les deux modules de collecte. Le dessin doit respecter les proportions et les zones indiquées au DT 1. Faites apparaître un pictogramme, un intitulé de flux et un repère de couleur sur chaque module. Les deux modules doivent former un ensemble cohérent tout en restant différenciables.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Dimensions réelles en millimètres. Les surfaces décorables sont indiquées en gris.

3.1 (5 points) Réalisez au crayon puis mettez en couleur votre proposition pour les deux modules sur le DR 2. Intégrez un pictogramme, un intitulé de flux lisible et une organisation graphique cohérente. Différenciez clairement les deux flux sans rompre l'unité de la gamme.

3.2 (2 points) Ajoutez au DR 2 des annotations qui précisent la palette de couleurs retenue, le matériau ou le procédé de décoration choisi parmi les possibilités du DT 3, et un argument justifiant chacun de ces choix.

PARTIE 4 : Présenter et justifier la proposition (3 points)

Communiquer une intention de conception

Rédigez une présentation courte et structurée de votre proposition. Les réponses doivent permettre au commanditaire de comprendre les choix réalisés sans avoir à vous interroger.

4.1 (2 points) Présentez en trois à cinq phrases l'intention graphique, les choix de composition et la manière dont votre proposition facilite le tri dans l'espace public.

4.2 (1 point) Indiquez une amélioration que vous apporteriez après un essai auprès d'usagers. Précisez ce que vous observeriez pour décider si cette amélioration est utile.

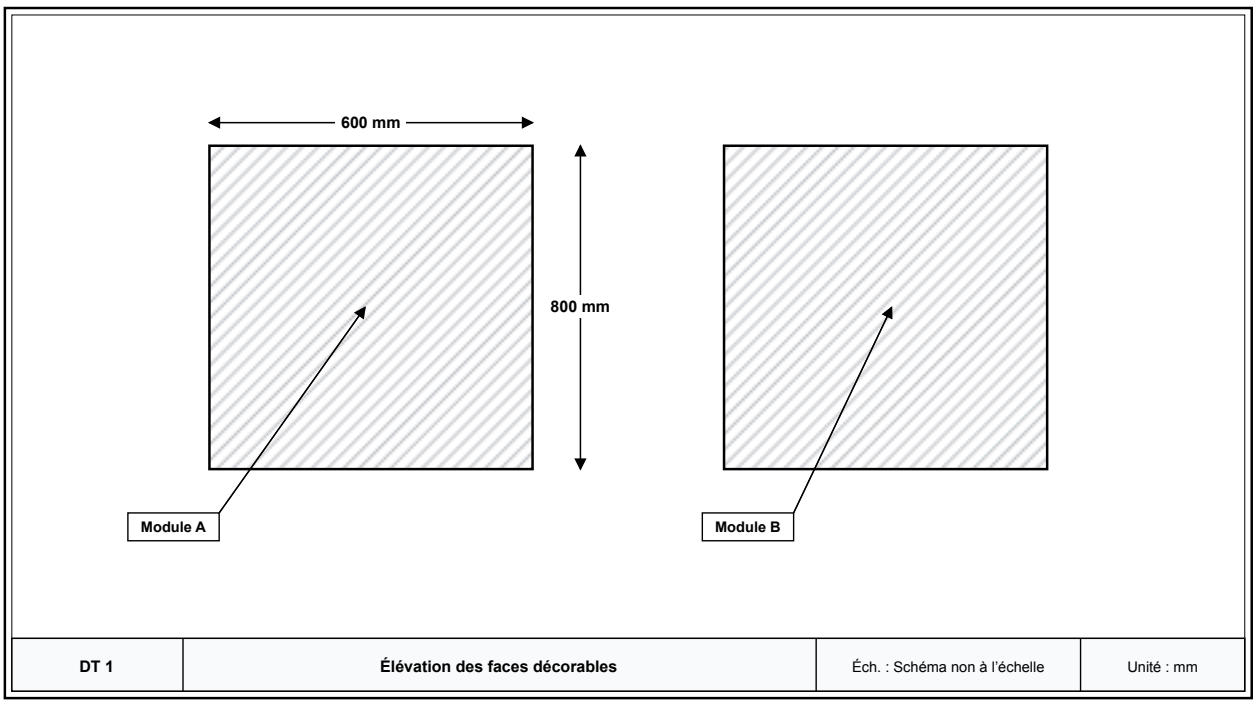
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : GABARIT ET DIMENSIONS DU MODULE MOBILE

Le service prévoit deux modules mobiles identiques. Chaque module présente trois faces décorables de 600 mm de largeur sur 800 mm de hauteur. Les couvercles et les roulettes ne sont pas décorés. Les faces doivent rester facilement nettoyables et ne doivent pas comporter de relief susceptible de gêner l'entretien. Le schéma du DT 1 représente une face de chacun des deux modules et n'est pas à l'échelle.



Cotes en millimètres. Une face représentée pour chaque module.

DT 2 : RÉFÉRENCES GRAPHIQUES ET REPÈRES DE LISIBILITÉ

Les exemples ci-dessous sont des références de conception pour le sujet. Ils ne constituent pas une charte graphique imposée. Un pictogramme est plus rapidement repéré si sa silhouette est simple, si le contraste figure-fond est marqué et si le texte reste court.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Références de couleur et de traitement graphique

Proposition	Association de couleurs	Traitement du pictogramme	Effet recherché
A	Vert foncé sur fond clair	Silhouette pleine, sans détail fin	Repérage rapide
B	Bleu foncé et blanc	Contour simple avec une forme centrale	Aspect sobre et lisible
C	Orange et gris clair	Formes géométriques contrastées	Visibilité à distance

Exemples destinés à soutenir l'analyse et la conception

DT 3 : CONTRAINTES D'USAGE, DE PRODUCTION ET DE COÛT

Les modules seront installés sur une place fréquentée par des piétons. Les consignes doivent pouvoir être comprises rapidement et rester lisibles dans une lumière extérieure variable. La décoration doit résister à un nettoyage régulier. Le budget maximal de décoration est fixé à 36 euros par module, pour les trois faces décorées. Le tarif de référence est de 15 euros par mètre carré. Les procédés admis dans le cadre de ce projet sont l'impression adhésive plane et la peinture au pochoir sur support préparé.

Données de production

Donnée	Valeur	Précision
Nombre de faces décorées par module	3	Faces identiques en dimensions
Dimensions d'une face	600 mm × 800 mm	Surface plane
Tarif de référence	15 €/m²	Même tarif pour les trois faces
Plafond par module	36 €	Décoration des trois faces
Entretien	Nettoyage régulier	Éviter les détails fins difficiles à nettoyer

Données fournies par le service municipal

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 2.2 et 2.3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases manquantes. Pour les calculs, écrivez les opérations et les unités. Utilisez le tableau pour noter vos décisions de conception.

Intentions de conception et calculs

Élément	Réponse
Intention graphique retenue	.....
Principe de composition	.....
Choix visuel 1 et justification	.....
Choix visuel 2 et justification	.....
Surface décorée d'une face en m²	.....
Coût de décoration des trois faces	.....
Conclusion par rapport au plafond de 36 euros	.....

À compléter par le candidat

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

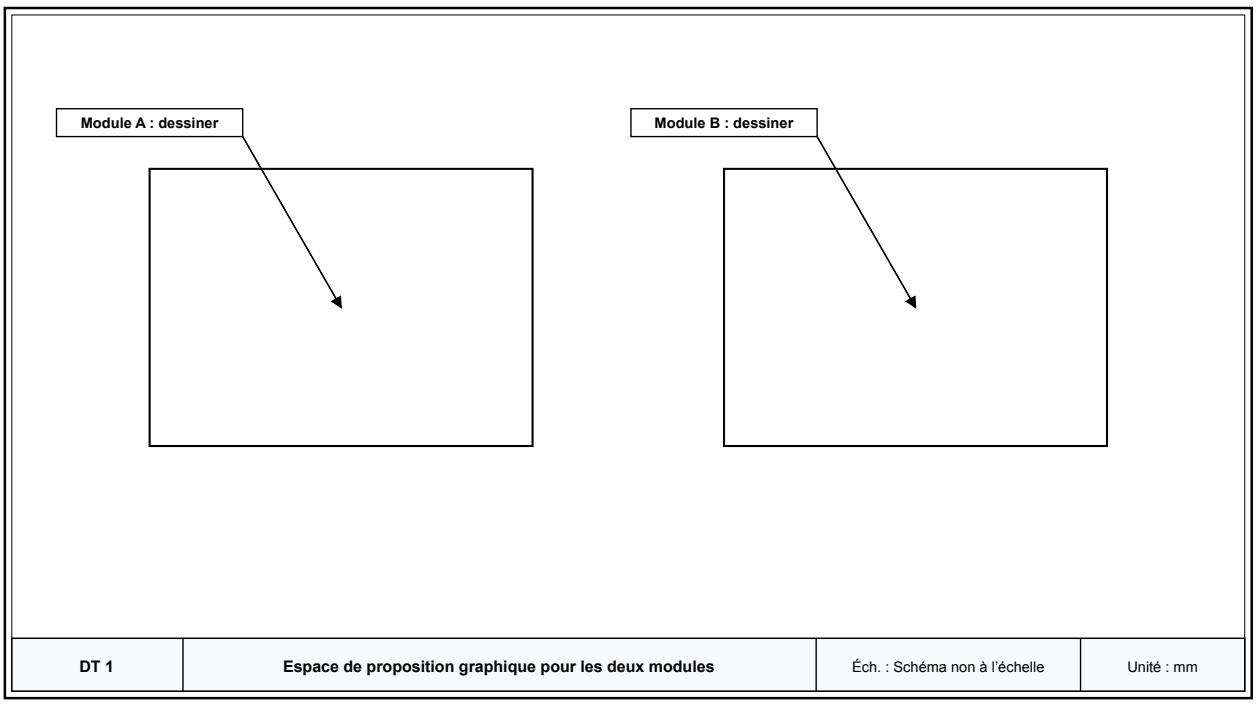
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1, 3.2, 4.1 et 4.2 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez dans les deux cadres votre proposition graphique. Ajoutez les intitulés des flux, les pictogrammes, les couleurs et les annotations demandées. Utilisez la zone de texte pour présenter votre intention et proposer une amélioration après essai.



Cadres de dessin correspondant aux faces décorables. Schéma non à l'échelle.

Présentation de la proposition

Rubrique	Réponse
Palette et procédé de décoration	.....
Intention et justification des choix	.....
Amélioration après essai auprès d'usagers	.....
Observation permettant d'évaluer cette amélioration	.....

À compléter par le candidat

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.