CAP (Valorisation des matières et propreté des espaces urbains)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capvalorisationproprete.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-VALO-EP1 **(code repère imprimé ; le sujet précise qu'aucun code ministériel propre à cette épreuve n'est établi)** • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1, épreuve facultative**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références visuelles (3 questions) **Page 3**

2. Définir une intention de conception (3 questions) **Page 5**

3. Réaliser une proposition graphique (2 questions) **Page 7**

4. Présenter et justifier la proposition (2 questions) **Page 9**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet associé **(PDF) :** https://capvalorisationproprete.fr/assets/annales/cap-valorisation-et-proprete-urbaine/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Valorisation des matières et propreté des espaces urbains) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1 -Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références visuelles

Le service de la Ville de Belrive souhaite rendre le tri plus compréhensible dans un espace public fréquenté et demande d'analyser les repères visuels proposés. Les références portent sur les pictogrammes, les couleurs ainsi que les contraintes d'usage et d'entretien des modules.

Question 1.1. À partir du DT 2, relevez deux caractéristiques visuelles qui rendent les pictogrammes faciles à comprendre. Pour chacune, expliquez son intérêt pour un usager qui passe devant le module sans s'arrêter.

Le DT 2 recommande une silhouette simple et reconnaissable, sans détail fin : elle s'identifie d'un coup d'œil quand l'usager passe rapidement. Il indique aussi qu'un contraste marqué entre le pictogramme et son fond accélère son repérage dans un environnement urbain chargé. Enfin, un texte court complète le signe sans ralentir la lecture. Ces choix aident l'usager à comprendre le flux sans s'arrêter devant le module.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Silhouette simple, contraste figure-fond marqué et texte court : compréhension rapide en passant.

Question 1.2. Comparez les deux associations de couleurs proposées dans le DT 2. Indiquez celle qui vous paraît la plus lisible dans l'espace urbain et justifiez votre choix à l'aide d'un critère visuel précis.

Proposition	Association	Traitement
A	Vert foncé sur fond clair	Silhouette pleine, sans détail fin
B	Bleu foncé et blanc	Contour simple avec forme centrale

Les deux associations opposent une teinte foncée à un fond clair et favorisent la lisibilité. Je préfère B : le bleu foncé se détache sur le blanc, ce qui rend le contraste figure-fond immédiatement perceptible. Son contour simple reste en outre cohérent avec un repérage rapide dans l'espace urbain. C'est un choix de conception, et non une supériorité mesurée entre les deux couleurs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Je choisis B, bleu foncé et blanc, pour le contraste figure-fond et la lecture rapide.

Question 1.3. Dans le DT 3, relevez une information qui concerne l'usage et une information qui concerne l'entretien du module. Expliquez en quoi ces deux informations influencent la conception graphique.

Le DT 3 donne deux contraintes qui orientent la conception graphique :

- **Usage :** le module est installé sur une place fréquentée par des piétons et les consignes doivent être comprises rapidement. Il faut donc prévoir un pictogramme identifiable et un intitulé court, lisible en peu de temps.
- **Entretien :** la décoration doit résister à un nettoyage régulier, sans détails fins difficiles à nettoyer. Des formes larges et une décoration plane facilitent l'entretien tout en conservant la lisibilité.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Un pictogramme et un intitulé courts pour l’usage rapide ; des formes larges et planes pour le nettoyage régulier.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Définir une intention de conception

Il faut choisir une orientation graphique adaptée à deux modules mobiles de collecte, repérables et compréhensibles rapidement. La proposition doit tenir compte des dimensions, des faces décorables, des procédés admis et du plafond de coût indiqué dans les ressources.

Question 2.1. Choisissez une intention graphique parmi les orientations décrites au DT 2, ou formulez une orientation équivalente. Définissez un principe de composition et deux choix visuels cohérents avec cette intention.

Intention : créer un repérage géométrique, contrasté et lisible en quelques secondes, en s'inspirant des propositions B et C du DT 2. Sur les deux modules, placer un grand pictogramme simple au-dessus d'un intitulé court. Utiliser l'orange sur fond gris clair pour un flux, et le bleu foncé sur fond blanc pour l'autre. La composition commune assure l'unité de la gamme ; les couleurs distinguent rapidement les modules.

Intentions de conception complétées



✓ RÉPONSE À RETENIR

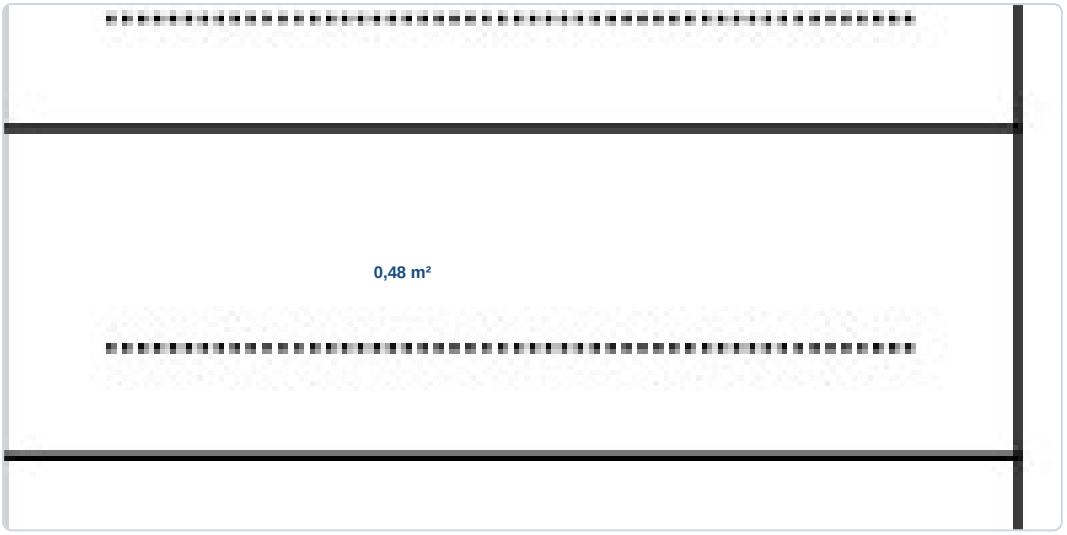
Composition verticale commune, pictogrammes simples, orange sur gris clair et bleu foncé sur blanc.

Question 2.2. À partir d'une largeur de face de 600 mm et d'une hauteur de zone décorative de 800 mm, calculez la surface décorée d'une face en mètres carrés avec la formule A = L × H. Donnez le résultat avec son unité.

Convertir d'abord les dimensions en mètres : 600 mm = 0,6 m et 800 mm = 0,8 m. Puis appliquer la formule :

$$A = L \times H = 0{,}6 \times 0{,}8 = 0{,}48 \text{ m}^2$$

Surface d’une face complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Surface décorée d’une face : 0,48 m².

Question 2.3. Pour trois faces, calculez le coût de décoration au tarif de 15 euros par mètre carré indiqué au DT 3. Vérifiez si le coût est inférieur ou égal au plafond de 36 euros par module, présentez le calcul et concluez.

Les trois faces ont une surface totale de 0,48 × 3 = 1,44 m². Au tarif de 15 €/m², le coût est de 1,44 × 15 = 21,60 €.

Ce coût est inférieur au plafond de 36 € par module : le budget est respecté.

Coût et plafond complétés



✓ RÉPONSE À RETENIR

Coût des trois faces : 21,60 €. Plafond de 36 € respecté.

FormaV - document d'entraînement non officiel

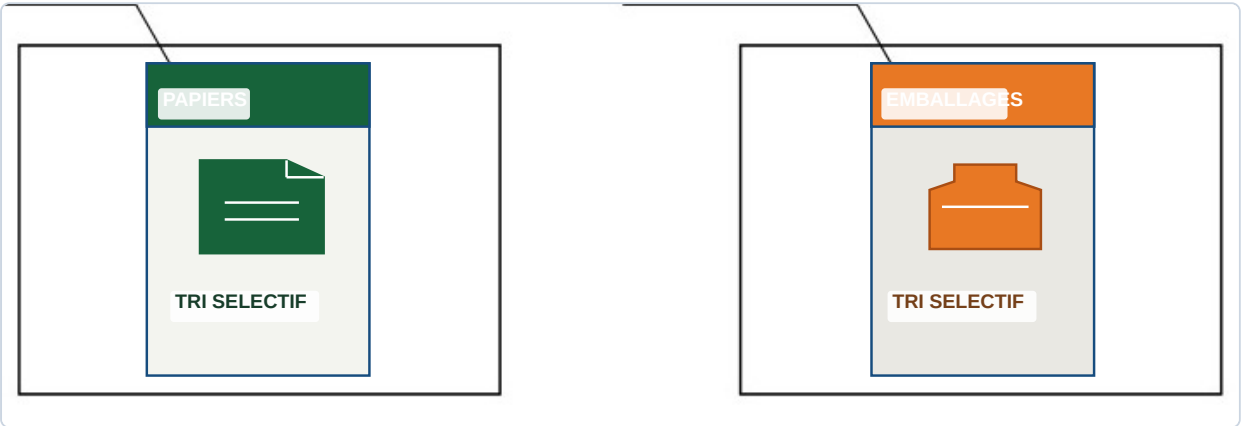
3. Réaliser une proposition graphique

Le candidat réalise une proposition visuelle pour les deux modules de collecte sur le document réponse, en respectant les proportions et les zones décorables indiquées. Chaque module doit comporter un pictogramme, un intitulé de flux et un repère de couleur, dans une gamme cohérente qui différencie les flux.

Question 3.1. Réalisez au crayon puis mettez en couleur une proposition pour les deux modules sur le DR 2. Intégrez un pictogramme, un intitulé de flux lisible et une organisation graphique cohérente. Différenciez clairement les deux flux sans rompre l'unité de la gamme.

Sur le DR 2, les deux faces reprennent une composition verticale commune, dans le rapport 600 × 800 mm : bandeau coloré, pictogramme central et intitulé court. À titre de proposition, le module A reçoit le flux « PAPIERS », signalé par une feuille et du vert foncé sur fond clair. Le module B indique « EMBALLAGES » avec une bouteille et de l'orange sur fond gris clair. Les pictogrammes simples et les contrastes favorisent un repérage rapide ; la composition commune maintient l'unité de la gamme.

Proposition graphique pour les deux modules



✓ RÉPONSE À RETENIR

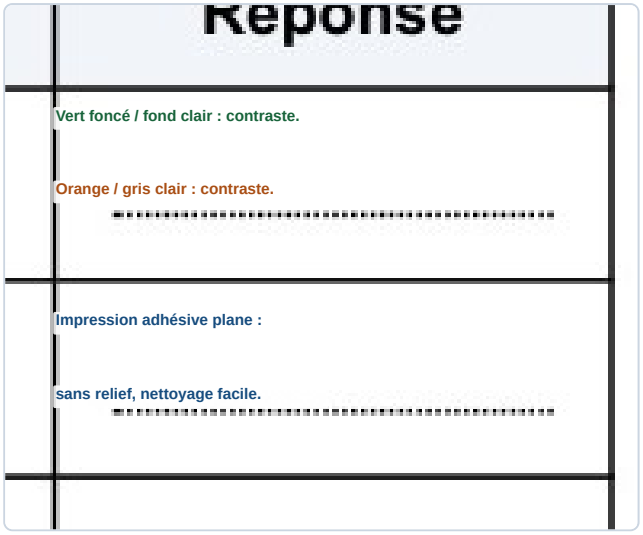
Module A : « PAPIERS », vert foncé et fond clair. Module B : « EMBALLAGES », orange et gris clair. Pictogrammes simples, composition commune et faces au rapport 600 × 800 mm.

Question 3.2. Ajoutez au DR 2 des annotations précisant la palette de couleurs retenue, le matériau ou le procédé de décoration choisi parmi les possibilités du DT 3, ainsi qu'un argument justifiant chacun de ces choix.

Pour le module A, retenir le vert foncé sur fond clair ; pour le module B, l'orange sur gris clair. Ces associations du DT 2 distinguent les flux par contraste. Choisir l'impression adhésive plane, procédé admis au DT 3 : elle évite le relief et convient aux faces soumises à un nettoyage régulier. Garder les pictogrammes sans détails fins facilite à la fois leur lecture rapide et l'entretien. Reporter sur le DR 2 la palette, le procédé et ces justifications.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Palette et procédé annotés dans le tableau du DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Palette : vert foncé sur fond clair, orange sur gris clair. Procédé : impression adhésive plane, sans relief et adaptée au nettoyage régulier.

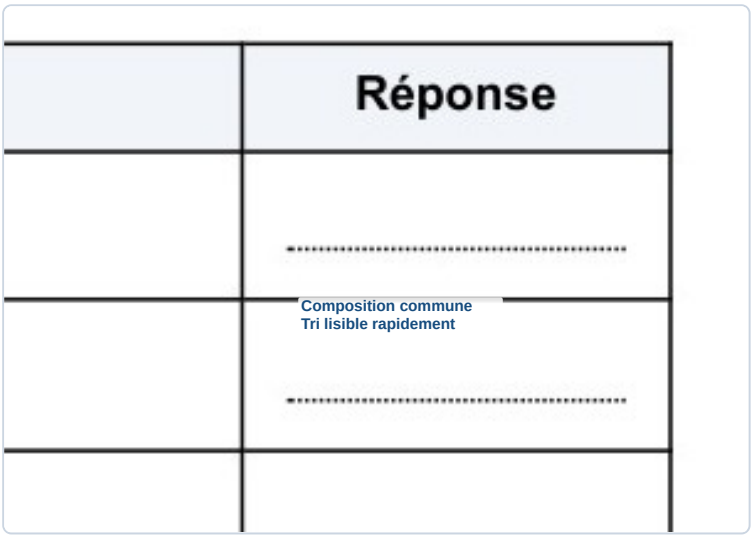
4. Présenter et justifier la proposition

Le candidat présente son intention au commanditaire en expliquant ses choix de composition et la manière dont la proposition facilite le tri dans l'espace public. Il propose aussi une amélioration à tester auprès d'usagers et précise quelles observations permettraient d'en évaluer l'utilité.

Question 4.1. Présentez en trois à cinq phrases l'intention graphique, les choix de composition et la manière dont votre proposition facilite le tri dans l'espace public.

Je propose une gamme urbaine immédiatement repérable, avec une composition identique sur les deux modules : un pictogramme simple placé en haut et un intitulé de flux court en dessous. Je choisis le bleu foncé et le blanc pour un module, puis l'orange et le gris clair pour l'autre, deux associations présentées dans le DT 2. Le contraste aide à distinguer les modules, tandis que la composition répétée crée une unité visuelle. Les formes simples et le texte bref favorisent une lecture rapide par les piétons.

Réponse 4.1 complétée



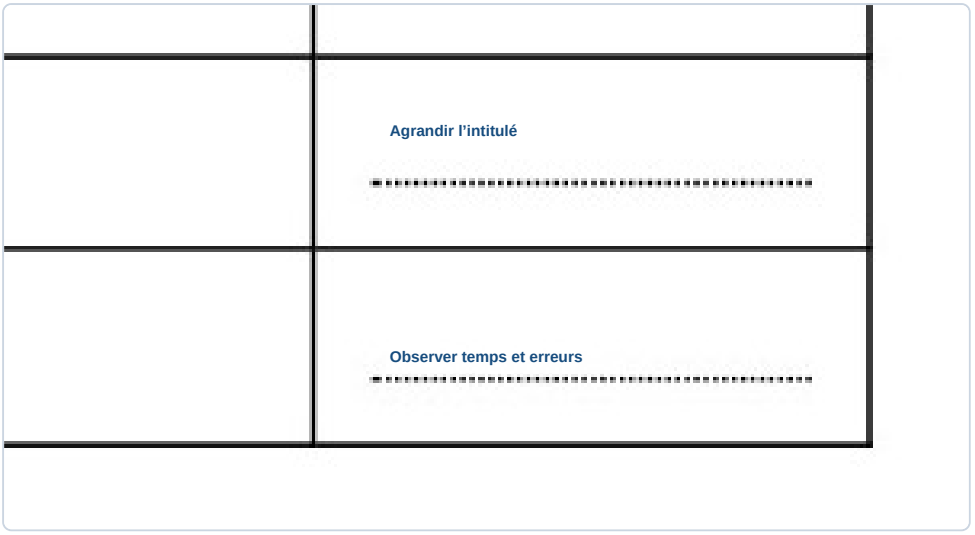
✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition commune, pictogramme simple et intitulé court. Le bleu foncé et blanc distingue un module, l'orange et gris clair l'autre. Le contraste facilite le tri rapide.

Question 4.2. Indiquez une amélioration que vous apporteriez après un essai auprès d'usagers. Précisez ce que vous observeriez pour décider si cette amélioration est utile.

Après un essai auprès d'usagers, j'agrandirais l'intitulé du flux si certains doivent s'approcher pour le lire. Je testerais les deux versions dans des conditions de passage et d'éclairage comparables. J'observerais le temps nécessaire pour choisir le module, les hésitations et les erreurs de dépôt. L'agrandissement serait utile si les usagers trouvent plus rapidement le bon module et se trompent moins souvent.

Réponse 4.2 complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Agrandir l'intitulé si nécessaire. Comparer le temps de choix, les hésitations et les erreurs avant et après l'essai.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : L'en-tête affiche la Édition 2026 et le code repère FV-ENT-VALO-EP1 pour une épreuve facultative d'arts appliqués de 1 h 30 et de coefficient 1. Le sujet précise toutefois qu'il n'existe pas de session de cette spécialité en 2026. Le travail porte sur la conception graphique de modules mobiles de tri et évalue l'analyse, le calcul, la réalisation et la justification des choix.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un pictogramme se repère vite grâce à une silhouette simple, un contraste figure-fond marqué et un texte court.
- Convertir les dimensions en mètres avant le calcul : 600 mm × 800 mm = 0,6 m × 0,8 m = 0,48 m² par face.
- Pour trois faces, la surface est 1,44 m² ; à 15 €/m², le coût est 21,60 €, sous le plafond de 36 € par module.
- Les procédés admis sont l'impression adhésive plane et la peinture au pochoir sur support préparé ; la décoration doit rester facile à nettoyer.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez les choix de lisibilité par des critères précis : simplicité du pictogramme, contraste, texte court et lecture à distance.
- Différenciez clairement les deux flux tout en maintenant une composition et des repères graphiques cohérents.
- Respectez les dimensions de 600 mm × 800 mm et indiquez les unités dans les calculs de surface et de coût.
- Complétez les annotations de palette et de procédé, puis rendez obligatoirement les documents réponses DR 1 et DR 2.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la surface décorée et le coût des trois faces ?

Convertissez les dimensions en mètres : 0,6 × 0,8 = 0,48 m² par face. Pour trois faces, 3 × 0,48 = 1,44 m². Multipliez par 15 €/m² : le coût total est de 21,60 €, inférieur au plafond de 36 €.

Q : Qu'est-ce qui rend un pictogramme efficace sur un module de tri ?

Une silhouette simple et reconnaissable, un contraste figure-fond marqué et un texte court facilitent le repérage en quelques secondes. Évitez les détails fins, qui sont plus difficiles à lire et à nettoyer.

Q : Comment organiser son temps et quels sont les points attribués aux parties ?

L'épreuve dure 1 h 30 et les quatre parties valent respectivement 5, 5, 7 et 3 points. Planifiez l'analyse et les calculs, puis gardez du temps pour dessiner, annoter et relire les documents réponses obligatoires.

Q : Sur quels critères la proposition graphique est-elle évaluée ?

Le sujet indique que les réponses sont évaluées selon la pertinence des choix, leur lisibilité et la qualité de la communication visuelle. Faites apparaître clairement les flux et justifiez les choix de couleurs et de procédé.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capvalorisationproprete.fr/assets/annales/cap-valorisation-et-proprete-urbaine/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Valorisation des matières et propreté des espaces urbains) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Valorisation des matières et propreté des espaces urbains) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.